

Una pintura ignífuga protegerá el Ágora

Los trabajos terminarán a mediados de abril

J. B. ■ VALENCIA

Las obras para pintar el Ágora, la plaza cubierta que servirá para completar la Ciudad de las Artes, se prolongarán hasta mediados de abril, según explicaron fuentes de una de las empresas encargadas de los trabajos, Unisersa.

La intervención consiste en la aplicación de dos productos diferentes. Por un lado, una pintura intumescente, y por otro, el acabado esmaltado que dará al inmueble el color característico del comple-

jo lúdico. La primera pintura permite aislar la estructura metálica del fuego, pues al contacto con el calor se crean unas burbujas de aire que protegen el metal.

Las mismas fuentes explicaron que la previsión es cubrir 40.000 metros cuadrados de estructura metálica con este producto, que garantiza la resistencia de las piezas protegidas durante 60 minutos, el tiempo que se prevé necesario para desalojar la plaza en caso de incendio.